

A művészeti terápia folyamatában keletkezett alkotások - a személyiségfejlődés tükrében I.

A terápia kezdete

„Az égben hintáztam”



69.



70.

„Meghaltam és a
lelkem fekszik”



71.

*„Nő vörösboros
kancsóval”*

„Álomkép 1.”



72. 43



73.

A terápia második szakasza

„A hinta mindig leszakadt”



„Gyermekkor házunk”

74.



„Álomkép 2.”

75.

„Gyermekkori barátom”



76.

A terápia harmadik szakasza – a negatív
énkép feldolgozása

„Modern félelem”



77.



„Félelem”

78.

46



„Szégyen”

79.

„Kínzócsölöp”



80.

Az apa-archetípus
megjelenése és feldolgozása

„Depresszió”



81.



82.

„Tükörkép”

A terápia negyedik szakasza –
megküzdés a negatív anya-archetípussal

„Varjú”



83.



84.

„Összeomlás”

„Forgószél”



85.



„Önarckép”

86.

„Ablak mögött”



87.



88.

„Önarckép 2.”

51

„Kitekintő”



89.



90.

„Vágyakozás”

„Start”

A képek jól érzékeltetik énhatárainak bizonytalanságát a terápiás folyamatban bekövetkező regressziót, összeomlást, a „halál és újjászületés” dinamikáját: az új identitás kialakulását, személyiségének újrendeződését, az „átkereteződést”, egységesülést, letisztulást és a stabilabb énhatárokat.

